



FUNDACIÓN RAICES VIVAS

APOYANDO LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES

Un nuevo año se inicia y con esto nuevas semillas que sembrar y otras que, de a poco y lentamente, ya empezamos a cosechar. Sentimos la tierra húmeda, fresca, viva, ávida de co-crear y de recibir. A ratos ansiosa, otras más calmada, encontrando lentamente su propio ritmo y ajuste. Movimientos sutiles y profundos empiezan a surgir, estando acompañados de mucho cariño, dedicación e intención. Así es como hemos partido este nuevo ciclo y nueva ruta de este gran viaje que ha sido ya a casi dos años de la formación de la Fundación Raíces Vivas. En el camino nos hemos ido topando con nuevos desafíos, y también personas y situaciones que nos han acompañado en todo este proceso: voluntarios, localidades, paisajes, momentos. Queremos agradecer profundamente a cada uno de ustedes, que han permitido que este proyecto hoy sea posible y que nos hace tomar conciencia que la suma e integración de miradas y visiones es la que permite que este espiral siga creciendo y que esperemos así continúe. Por un 2016 que ayude a sentar cimientos y raíces firmes con nosotros mismos y nuestra verdadera identidad, y potencie por sí misma un espacio de mayor integración, aceptación y apertura a las raíces de nuestra tierra.





Ya partimos el Proyecto “ Emprendimientos con Identidad Local” en las localidades de Puerto Ibáñez y Puyuhuapi en Aysén!

El proyecto, que fue adjudicado por el Fondo Chile Todos y Todas del Ministerio de Desarrollo Social tendrá una duración hasta diciembre del 2016 y contará con el desarrollo de más de 14 talleres para 60 emprendedores locales de Puyuhuapi y Puerto Ibáñez.

El objetivo es que a través de talleres de desarrollo personal, autoestima, liderazgo, trabajo en equipo; además de talleres técnicos como teñidos, hilado, gastronomía local, imagen corporativa, entre otros los participantes puedan potenciar aún más sus rubros, ya sea artesanía, agricultura o turismo.

Las actividades se iniciaron en febrero, donde se realizaron Talleres Informativos del Proyecto, además de la inscripción de los beneficiarios. A cada persona se le aplicó una línea base a fin de conocer las capacidades y habilidades que sienten que tienen para desarrollar sus oficios y se irá evaluando a lo largo del año si sienten que éstas han aumentado con los diversos talleres.

Agradecemos a la radio Local Padre Antonio Ronchi de Puerto Ibáñez, Radio Puyuhuapi, autoridades municipales y a todas las entidades por apoyarnos en la gestión del proyecto.



¡Tenemos ganadores del Concurso “Pintando Nuestras Raíces- Aysén 2015”

Luego de recibir más de 150 dibujos y relatos de diferentes localidades de la región de Aysén, un Jurado Nacional y Regional se juntó para dirimir a los ganadores.

Dentro del Jurado Regional estuvo Ilinka Mergudich Smoje, artista textil, Jose Mansilla Contreras, Profesor de Castellano, Renato Tillería, acuarelista y Alejandra Ruiz, representante de Servicio País. y dentro del Nacional se contó con la participación de Josefina Berliner, Directora Ejecutiva de la Fundación Artesanías de Chile, Teresa Vial, Directora de Chile Verde y de Editorial Midia, Maritza Aguirre, Subdirectora de Destinos Sustentables de SERNATUR, Francisca Jiménez, Directora de Mis Raíces Comunicaciones y Arte Popular y María José Andrade, miembro del Directorio de la Fundación Raíces Vivas.

Está atento! En nuestra página web y en las redes sociales podrás descargar el Libro Digital “Pintando Nuestras Raíces- Aysén 2015” donde encontrarás todos los dibujos y relatos de los participantes!

A continuación, los primeros lugares de cada una de las categorías con sus respectivos relatos.



Categoría Pre-Básica:
 "La Leyenda del Calafate"

Diego Mancilla
 Coyhaique

Cuenta la leyenda tehuelche que hace muchos años, un grupo de tehuelches de a Patagonia, cuando llegó el invierno, decidieron buscar un lugar más cálido y donde tuvieran alimentos. Pero una anciana llamada Konek no quería irse con ellas, por lo que se quedó en su ruka. Ella quedó sola, únicamente, las aves le hacían compañía, pero éstos también tenían que irse. Pero la anciana para que las aves no se fueran, les dijo: "Ya no tendrán que marcharse, porque yo les daré alimento". En ese momento, Konek se convirtió en un hermoso arbusto que dio un fruto de color morado que las aves pudieran comer. Al regresar, los tehuelches se encontraron el arbusto y probaron el fruto. Le pusieron por nombre calafate y de la anciana nunca más se supo



Categoría Básica (1° a 4° Básico)
 "Un viaje a la Patagonia"

Lirwen Vidal
 Villa Amengual

"Había una vez una joven que se llamaba Nicolás. Vivía en Santiago y decidió visitar a sus familiares a la región de Aysén. Cierta día fue de Santiago y Balmaceda. Luego fue un transfer hasta Amengual, donde lo esperaba su primo. Cuando lo vio le dijo: "Hola primo. ¿Cómo estas? Hace tiempo que no te veo. ¿Cómo estás? ¡Ven, ven... pasa!

Al día siguiente le ofrecieron un rico desayuno: tortas fritas con mermelada y mate. Pasaron 2 semanas y decidió vivir en la región y vivió feliz en su casita."



Categoría Básica (5° a 8° Básico)

“El difícil proceso de la lana”

Catalina Hernández

Villa Amengual

“Después de esquila a las ovejas, se limpia la lana y con dedicación, se hila con un movimiento casi mecánico y automática. Una tradición pasada de madre a hija, tía a sobrina, abuela a nieta, siendo siempre el sacrificado y difícil trabajo de hilar. El momento de lavar la lana es lo más horrible, sus basurillas y el fango son difíciles de quitar y cuando se logra, la sensación de felicidad es indescriptible.

El huso es molesto y a veces pincha los dedos, pero aún así la tarea continúa, con pequeños descansos para estirar los dedos, comer una torta frita o tomar mate. Siempre se debe cuidar el tamaño de las hebras. Un pequeño error podría arruinar todo el trabajo.

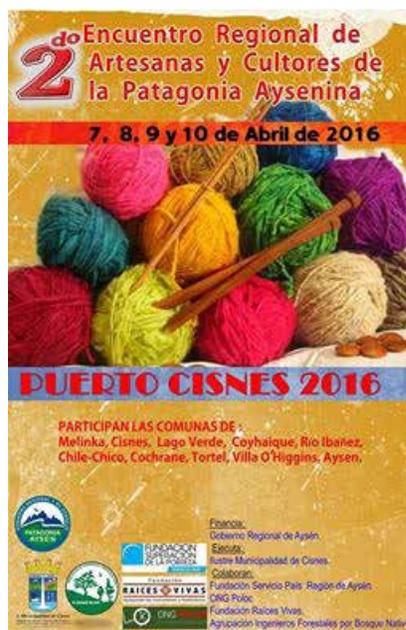
En las ollas se prepara una mezcla de flor de maqui, raíces de cebolla o yerba mate para teñir la lana de bellos colores, los que luego se usan para la creación de ropas, mantas, gorros y morrales.”

Gabriel Palominos, hijo de alfarera Rosa del Carmen Muñoz Alegría, alfarera de Pueblo de Indios, O'Higgins. "Mi mamá era una joya"

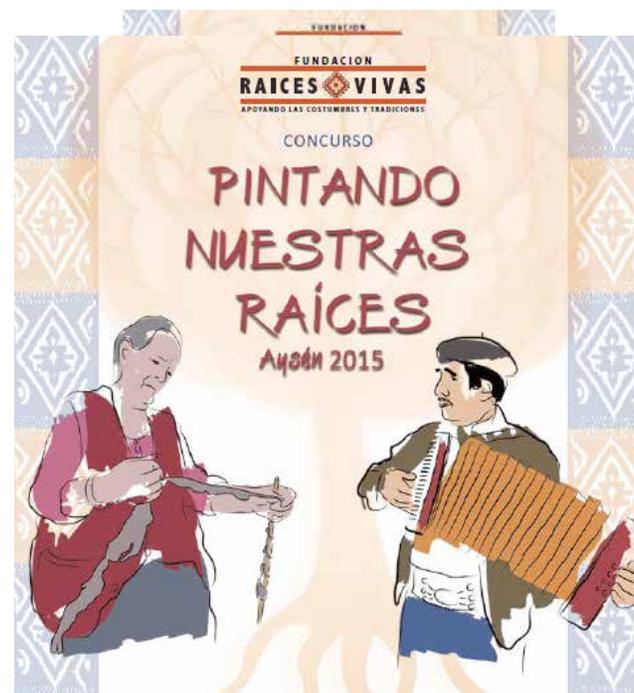
Todo lo que se ve acá en greda lo hizo ella. Lo que le venía a la cabeza lo hacía. Vinieron varios a entrevistarla, Don Francisco, de la revista Paula. Esto era su vida. Le costó mucho dejarlo. Estaba acostumbrada en el verano a madrugar, pero sus fuerzas cada vez iban a menos. Le costaba un poco moverse, pero era difícil dejarlo porque amaba su trabajo. Cuando trabajaba en la greda era cuando más feliz estaba. Cuando más joven, ella salía a vender estos productos. Se vendía el macetero, el plato, todas las cosas porque no había tanta competencia con otro material como el plástico, entonces a la gente le gustaba el macetero de greda y plato y todas las cosas. Ella tuvo fuerza para trabajar hasta la edad que trabajó porque la humedad en las manos, el agua dejó a varias personas con problemas. Yo nunca la vi quejarse. Sólo cuando tuvo que dejarlo, porque era lo que a ella le gustaba. Como lo hacía con cariño y amor no le dolía nada. Ella se reconocía como artesana, y se sentía muy orgullosa además de ser así, de llevar esto en la sangre



¡Ya comienza el 2° Encuentro de Artesanas y Cultores de la Patagonia Aysenina en Puerto Cisnes!



El 6, 7, 8 y 9 de Abril diferentes manifestantes del patrimonio se reunirán en torno a las tradiciones y cultura de la Patagonia. Habrá talleres, ferias, instancias de intercambio y sobre todo mucha artesanía, música y saberes, asistiendo representantes de Melinka, Cisnes, Lago Verde, Coyhaique, Río Ibáñez, Chile Chico, Cochrane, Tortel, Villa O'Higgins y Aysén. Dicho proyecto es financiado por el Gobierno Regional y organizado por la Ilustre Municipalidad de Cisnes. Colabora Servicio País, ONG Poloc, Fundación Raíces Vivas y Agrupación Ingenieros Forestales por Bosque Nativo.



¡Lanzamiento del Libro Digital “Pintando Nuestras Raíces- Aysén 2015”

Durante el mismo encuentro será lanzado este libro, que da a conocer y difundir los más de 150 dibujos y relatos de todos los niños y niñas que participaron del Concurso. Éste será enviado a cada uno de los participantes a sus correos electrónicos, además de a todas las Bibliotecas y Escuelas Locales, para que conozcan las historias, leyendas, recetas y diferentes manifestaciones del patrimonio de Aysén. También podrás descargarlos en la página web de la Fundación y en nuestras redes sociales.

¿Quiénes Somos?

Somos una Fundación que busca visibilizar y poner en valor las tradiciones y costumbres de pequeñas localidades de Chile, a través de programas de Investigación y registro de Tradiciones Orales, Educación en nuestras raíces y Emprendimiento Cultural.

El foco son las comunidades locales y sus habitantes. Son ellos quienes mejor saben qué forma parte de su identidad, sus raíces y qué quieren que se mantenga y no se pierda en el tiempo.

Para esto, trabajamos en 3 etapas.

1. Investigación del Patrimonio con Comunidades Locales

La comunidad, define qué busca preservar y mantener de su territorio. ¿Sus leyendas, mitos, cuentos? O ¿quizás sus comidas tradicionales o ritos? También algún oficio que se ha ido perdiendo y quieren que se mantenga.

Una vez identificado se registra la manifestación, la técnica, los usos o representaciones, realizando entrevistas, talleres, entre otros.

2. Difusión del Patrimonio

Una vez que se registra e investiga, es importante difundirlo! Para eso, se realizan libros, exposiciones, cuentacuentos, documentales u otro medio, de una forma lúdica y dinámica!

3. Fortalecimiento del Patrimonio a través de la Educación y el Emprendimiento Cultural

Creemos que la identidad, y las raíces debe ser un elemento central de la enseñanza. Para eso, potenciamos a los cultores locales para que transmitan sus conocimientos en clases didácticas y atractivas, además de crear Material Educativo que acerque a los niños con estos saberes ancestrales. Junto a esto, potenciamos a través de Talleres el desarrollo de Oficios a largo plazo, vinculados al comercio justo y a la valoración de la historia e identidad local, como motor de desarrollo.



La cuenta de la Fundación es

Fundación Raíces Vivas
65.085.365-2
 Banco De Crédito e Inversiones
 Cuenta corriente
 número **61227137**

Campaña HAZTE SOCIO

¿Quieres ser socio de la Fundación? Ayúdanos haciendo un aporte monetario para seguir con nuestros proyectos!

Con tu donación podremos seguir recogiendo los relatos Vivos de artesanos y artesanas de diferentes comunidades de Chile, POTENCIANDO los saberes ancestrales y DIFUNDIÉNDOLOS para que no se pierdan y se siga transmitiendo a futuras generaciones.

Con \$5.000 mensual podrás ayudarnos a:

- Transcribir la historia de una de las tejedoras de la región de Aysén, o de un cultor tradicional (Hierbatera, reponedores de huesos)
- Tomar fotografías de los cultores locales

Con \$10.000 mensual podrás ayudarnos a:

- Realizar las historias de diferentes protagonistas del Patrimonio Intangible y plasmarlas en un Libro Digital

Con \$15.000 mensual podrás ayudarnos a:

- Realizar un lanzamiento en la comunidad, sobre el registro realizado y entregar a cada protagonista una copia del Libro en formato digital.